

# “FRANCESKA”

La fría noche se cierne sobre el viejo castillo de los Frankenstein. Victor, el científico dispuesto a desafiar a la mismísima ciencia se dispone a realizar su plan más ambicioso: devolver a la vida a su admirada Franceska. Con la colaboración, o no, de Igor, su inestimable y enamorado ayudante; Victor se enfrentará al mayor reto de su carrera. ¿Lograrán las artimañas del científico alcanzar su oscuro propósito? o por el contrario ¿la ciencia se volverá en su contra?

Inspirado en la novela ‘Frankenstein’ de Mary Shelley, este corto ofrece una versión animada, divertida y transgresora de uno de los grandes clásicos de la literatura.

## Ficha técnica

**Título:** Franceska

**Director:** Alberto Cano

**Guion:** Alberto Cano y David Alonso

**Productora:** Lightbox Academy

**Productores:** Nico Matji, Enrique Gato, Alfonso Gutierrez, Juan Nieto

**País de producción:** España

**Año de Producción:** 2021

**Duración:** 7'25"

**Formato:** 16/9

**Color:** Blanco y negro

**Género:** Comedia

**Técnica:** Animación, CGI

**Versión Original:** Sin lenguaje

**Banda Sonora:** Ezequiel Navarrete

**Actor de voz:** Claudio Serrano

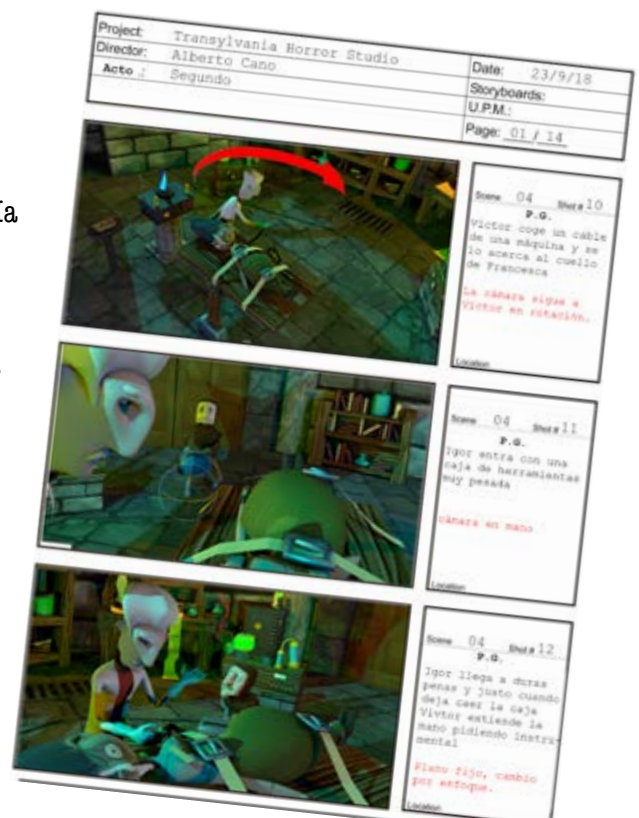
**Estudio de Sonido:** Iberian Media



## Biografía del Director

Alberto Cano es artista 3D y guionista. Se formó como técnico en infografía en diferentes escuelas de Artes Digitales y realizó un Máster de guion con Pedro Loeb. Ha trabajado en empresas como Popular TV, Dolmen Digital, Virtual Toys, Catmandú/Jemspa o Lightbox Animation Studios.

Ha participado en largometrajes de animación como ‘Las Aventuras de Tadeo Jones’, ‘Futbolín’, ‘Atrapa la Bandera’, ‘Tadeo Jones 2’ y ‘Tadeo Jones 3’. En la actualidad es profesor en el área 3D de Lightbox Academy.



## Sobre Franceska

Un paneo de cámara nos adentra en el jardín del Castillo de los Frankenstein. Entre las hierbas una tumba, la de Franceska. En el interior del Castillo el eterno Victor Frankenstein dispuesto, como no, a desafiar a la naturaleza. Junto a él, Igor, su inestimable ayudante.

**Franceska, es una versión divertida**, transgresora y sobre todo reivindicativa del **gran clásico de la literatura: Frankenstein**.

Más allá de una comedia, el objetivo de este cortometraje es la representación de la lucha y victoria de algunos de los colectivos de la sociedad, manifestados en cada uno de los personajes. ¿Y

si Victor Frankenstein entendiese de una vez por todas que no se puede luchar contra la naturaleza? **¿Y si Frankenstein no fuese el reflejo del lado negativo de la sociedad y representase el poder del amor?**



Acompañado de una Banda Sonora y un entorno, que nos traslada a las grandes historias de terror y misterio, este corto animado hace un recorrido por la personalidad de sus dos protagonistas: Víctor e Igor. Víctor, el científico dispuesto a todo con tal de alcanzar sus oscuros propósitos, e Igor su incansable y enamorado ayudante, cuyo único objetivo es conseguir el cariño y reconocimiento de su malvado jefe.

Con todas estas premisas Franceska se convierte en un cortometraje que, con la risa como protagonista, refleja el triunfo de la individualidad y del amor, por encima de la maldad.

